

O felix anima

Giacomo Carissimi (1605-1674)

1 2 3 4

Soprano
O, o fe - lix a - ni - ma quae cae - lum

Alto
O, o fe - lix a - ni - ma quae cae - lum

Baryton
O, o fe - lix a - ni - ma quae cae - lum

5

S
pos - si - des o fe - lix o fe - lix a - ni - ma

A
pos - si - des o fe - lix o fe - lix a - ni - ma

Bar.
pos - si - des o fe - lix o fe - lix a - ni - ma

10

S
o fe - lix o o fe - lix

A
o fe - lix o o fe - lix

Bar.
o fe - lix o o fe - lix

15

S
[a - - - ni - ma] ad [cae] - li - nu - mi - na,

A
a - - - ni - ma ad cae - li nu - mi - na,

ar.
a - - - ni - ma ad cae - li nu - mi - na,

alter vers

19 *allegro*

S
ad [Chris] - ti lu - mi - na, ad [De] - i li - mi - na tri - um -

A
ad Chris - ti lu - mi - na, ad De - i li - mi - na tri - um -

Bar.
ad Chris - ti lu - mi - na, ad De - i li - mi - na tri - um -

24 *piu mosso*

S
phas. O O O

A
phas. O O O

Bar.
phas. O O O

28

S
O fe - lix [a - - - - ni - ma]

A
O fe - lix a - - - - ni - ma

Bar.
O fe - lix a - - - - ni - ma

O âme bienheureuse, toi qui as gagné le ciel, près des puissances célestes,
dans la lumière du Christ, dans la maison de Dieu, tu es triomphante.



COLLECTION
LA BOITE
A CHANSONS

Complainte de Pablo Neruda

Par.: Louis ARAGON

Mus.: Jean FERRAT

Harm.: Germinal SALVADOR

FEMMES

8

8

BASSES

1 Je vais di - re la lé - gen - de De ce - lui qui s'est en -

Bb Eb F7 Bb Eb F7

fui Et fait les oi - seaux des An - des Se taire au coeur de la

Bb Eb F7 Bb Eb F7

SOPRANOS

De ve - lours Sen - si - ble -

nuit Le ciel é - tait de ve - lours In - com - pré - hen - si - ble -

Eb F7 Bb Eb F7 Bb

fouet de la fa - mi - ne Ter - re ter - re des vol - cans Le gen
 et pré - sent en - sem - ble In - vi - si - ble mais tra - hi Ne - ru

2mp 3

Eb F7 Bb Eb F7 Bb

dar - me te do - mi - ne Mon vieux pa - ys a - rau - can Pa - ys
 da que tu res - sem - bles A ton mal - heu - reux pa - ys Ta - re -

Eb F7 Bb Eb F7 Gm

double où peu - vent vi - vre Des li - vres et des pu - mas Triste et
 si - dence est la ter - re Et le ciel en mé - me temps Si - len -

Cm F7 Bb Eb F7 Bb 0...

beau com - me le cui - vre Au dé - sert d'A - ta - ca - ma
 ci - eux so - li - tai - re Et dans la fou - le chan - tant

Au Refrain

Com - ment

Eb F7 Bb

Pa - blo Ne - ru - da

On trouvera à La Boîte à Chansons la partition d'accompagnement piano, ainsi qu'une cassette d'apprentissage voix par voix et playback.

Gm Cm F7 Bb Eb F7

ment Les beaux jours Ne sait com -
ment Le soir tombe et les beaux jours Meurent on ne sait com -

Bb Gm Refrain Gm Gm Cm

ment Com - ment croi - re com - ment croi - re Au pas pe - sant des sol -

Gm Eb F7 Bb Cm F7

dats Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da

Bb 0... Gm Gm Gm Cm

Com - ment croi - re com - ment croi - re Au pas pe - sant des sol -

Gm Eb F7 Bb 2-3-4-5 Eb F7

dats Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da

Bb 0... Eb F7 Bb

ALTOS

2 Lors - que la mu - sique est bel - le Tous les
4 A - vec tes fo - rêts de hê - tres Tes myr -

TENORS

Elle est belle Ils
Et les hêtres Mé -

Eb F7 Bb Eb F7 Bb

hom - mes sont é - gaux Et l'in - jus - ti - ce re - bel - le Pa - ris
tes mé - ri - dio - naux O mon pa - ys de sal - pê - tre D'ar - se -

sont é - gaux La re - belle Ou
ri - dio - naux De sal - pêtre Et

Eb F7 Bb Eb F7 Bb

ou San - ti - a - go Nous par - lons mê - me lan - ga - ge Et le
nic et de gua - no Mon pa - ys con - tra - dic - toi - re Ja - mais

San - tia - go Le lan - gage Le
de gua - no Tra - dic - toire Ja -

Eb F7 Gm Cm F7 Bb

mê - me chant nous lie U - ne cage est u - ne ca - ge En Fran -
li - bre ni con - quis Ver - ras - lu sur ton his - toi - re Pla - ner

chant nous lie U - ne cage Comme
mais con - quis Ton his - toire De

Eb F7 Bb 0... Eb F7 Bb 0...

Au Refrain 2-3-4

am ce comme au Chi - li Pa - blo Ne - ru - da 3 Sous le
l'ai - gle des Yan - kees Pa - blo Na - ru - da 5 Ab - sent

au Chi - li Com - ment
ces Yan - kees