

# 3. Dyby byla kosa nabróšená

*Soplle d'line A*  
*listovni de separacni*  
*composic*

*Op. 32*

Z Konice  
Sušil 1844

**Allegro**

Soprano  
Dy - by by - la

Alto  
Dy - by by - la

Piano  
**Allegro**  
*mf*  
*fz* *fz* *fp*

10

ko - sa na - bró - še - ná, dy - by by - la vo - ta - va,

ko - sa na - bró - še - ná, dy - by by - la vo - ta - va,

*f* *fp* *f*

olaga

15 *p*

co by vo - na drob - nó je - te -

co by vo - na drob - nó je - te -

*dim.* *p*

20

lin - ku, co by vo - na šu - pa - la!

lin - ku, co by vo - na šu - pa - la!

*f* *fp* *f*

25 *p* *cresc.*

A šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko,

*p* *cresc.*

A šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko,

*p* *cresc.*

*Red.* \* *Red.* \*

30 *mf poco rit.* *pp* *Poco meno mosso*  
 a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko, co je mně po

*mf poco rit.* *pp* *p*  
 a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko; co je

*poco rit.* *mf* *pp* *p* *Poco meno mosso*  
 Red. \* Red. \* Red. \* #

35  
 to - bě, má zla - tá pa - nen - ko, co je mně po to - bě,

mně po to - bě, zla - tá má pa - nen - ko, co je mně po to - bě,

*rit.* *a tempo*  
 dys ty se mně pro - vda - la!

*rit.* *a tempo*  
 dys ty se mně pro - vda - la!

*rit.* *a tempo*  
 f

45

*p*

Co je mně po  
 Co je mně po to - bě,

*dim.* *fp*

50 *f*

to - - - - - bě, dys ty se mně pro - vda - la!  
 má zla - tá pa - nen - ko, dys ty se mně pro - vda - la!

*dim.* *f* *dim.*

55

*p*