

Le Chant des Partisans

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

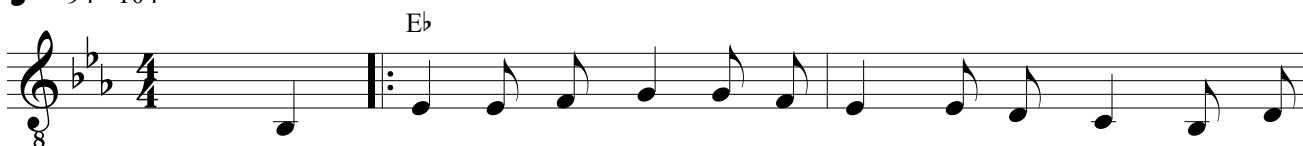
Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

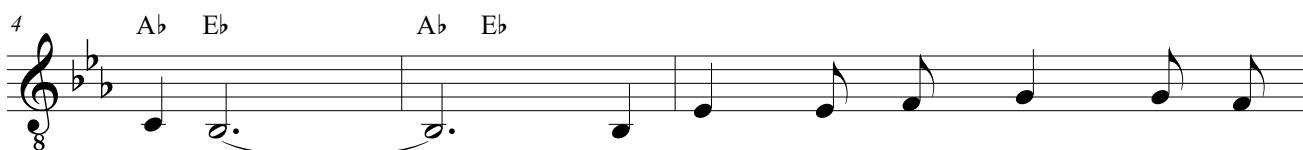
♩ = 94 - 104

Paroles : Joseph Kessel, Maurice Druon

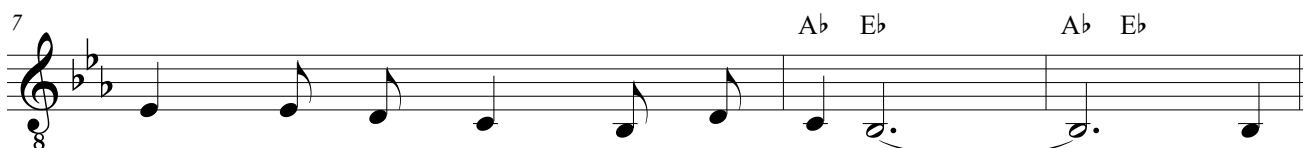
Musique : Anna Marly



A - **mi**, en-tends - **tu** le vol **noir** des cor-**beaux** sur nos
Mon - **tez** de la **mine**, des-cen-dez des col - **lines**, ca - ma-
C'est **nous** qui bri - sons les bar-**reaux** des pri - sons, pour nos
I - **ci** cha-cun **sait** ce qu'il **veut**, ce qu'il **fait** quand il
A - **mi**, en-tends - **tu** les cris **sourds** du pa - ys qu'on en-



plai - nes ? (3 4 1 2 3) A - **mis**, en - tends - **tu** ces cris
ra - des, (3 4 1 2 3) Sor - **tez** de la **paille**, les fu -
frè - res, (3 4 1 2 3) La **haine** à nos **trousses**, et la
pas - se, (3 4 1 2 3) A - **mi** si tu **tombes**, un a -
chaî-ne ? (3 4 1 2 3) A - **mi**, en - tends - **tu** le vol

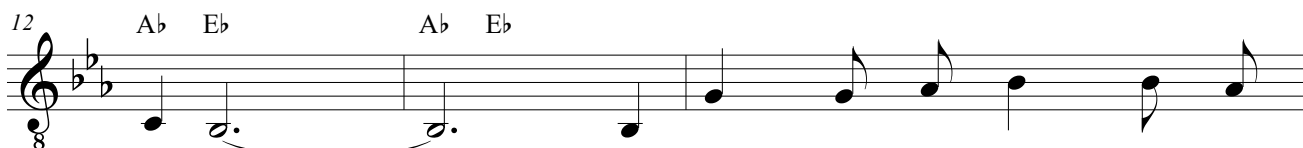


sourds du pa - ys qu'on en - chaî-ne ? (3 4 1 2 3) O -
sils, la mi - **traille**, les gre - **na** - des, (3 4 1 2 3) O -
faim qui nous **pousse**, la mi - **sè** - re, (3 4 1 2 3) Il
mi sort de l'**ombre** à ta **pla** - ce, (3 4 1 2 3) De -
noir des cor - **beaux** sur nos **plai** - nes ? (3 4 1 2 3)



hé ! Par - ti - **sans**, ou - vri - **ers** et pa - y - **sans**, c'est l'a -
hé les tu - **eurs**, à la **balle** et au cou-**teau**, tu - ez
y'a des pa - ys, où les **gens** au creux des **lits**, font des
main du sang **noir** sé - che - **ra** au grand so - **leil**, sur les

Continuer bouche fermée ou en sifflant pour terminer



lar - me ! (3 4 1 2 3) Ce **soir** l'en - ne - **mi** con - naî -
vi - te, (3 4 1 2 3) O - **hé** sa - bo - **teur** at - ten -
rê - ves, (3 4 1 2 3) I - **ci**, nous vois - **tu**, nous on
rou - tes, (3 4 1 2 3) Sif - **flez** com - pa - **gnons**, dans la

15

tra le prix du sang et des lar - mes. (3 4 1 2 3) (2. Mon...)
 tion à ton far - deau, dy - na - mi - te. (3 4 1 2 3) (3. C'est...)
 marche, et nous on tue, nous on crè - ve. (3 4 1 2 3) (4. I...)
 nuit la li - ber - té nous é - cou - te. (3 4 1 2 3) (5. A...)