

O luci amate

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (26/09/12).

Soprano 1

O lu - ci'a - ma - te, e so - spi - ra - te, voi mi strug - ge - te, voi

Soprano 2

O lu - ci'a - ma - te, e so - spi - ra - te, voi mi strug - ge - te, voi

Bass

O lu - ci'a - ma - te, e so - spi - ra - te, voi mi strug - ge - te, voi

BC

S 1

m'an - ci - de - te. Qual' or in tor - no, gi - ra - t'a - dor - no,
Fiam - me del co - re, mio dol - ce'ar - do - re,
Ma'il bel se - re - no, in un ba - le - no,
Ond' io so - ve - te, per voi do - len - te,

S 2

m'an - ci - de - te. Qual' or in tor - no, gi - ra - t'a - dor - no,
Fiam - me del co - re, mio dol - ce'ar - do - re,
Ma'il bel se - re - no, in un ba - le - no,
Ond' io so - ve - te, per voi do - len - te,

B

m'an - ci - de - te. Qual' or in tor - no, gi - ra - t'a - dor - no,
Fiam - me del co - re, mio dol - ce'ar - do - re,
Ma'il bel se - re - no, in un ba - le - no,
Ond' io so - ve - te, per voi do - len - te,

BC

O luci amate

2

13

S 1

l'al - te - ro sguar - do, ond' - io — tutt' ar - do, ma' voi'l mio fo - co, pren -
 voi del - le stel - le, se - te — piu bel - le,
 da'i - lu - mi spi - ra, ful - mi - ni d'i - ra,
 bra - mo la mor - te, ahi du - ra sor - te,

S 2

l'al - te - ro sguar - do, ond' io — tutt' ar - do, ma' voi'l mio fo - co, pren -
 voi del - le stel - le, se - te — piu bel - le,
 da'i - lu - mi spi - ra, ful - mi - ni d'i - ra,
 bra - mo la mor - te, ahi du - ra sor - te,

B

l'al - te - ro sguar - do, ond' io tutt' ar - do, ma voi'l mio fo - co, pren -
 voi del - le stel - le, se - te piu bel - le,
 da'i lu - mi spi - ra, ful - mi - ni d'i - ra,
 bra - mo la mor - te, ahi du - ra sor - te,

13

BC

19

S 1

de - t'a gio - co, e pur io mo - ro, O mio te - so - ro.

S 2

de - t'a gio - co, e pur io mo - ro, O mio te - so - ro.

B

de - t'a gio - co, e pur io mo - ro, O mio te - so - ro.

19

BC

Notes: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".
 Editorial accidentals above the staff.